**2023春季音乐人文课程期中答题试卷**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **人文班级** | **1** | **姓名** | **田永铭** | **学号** | **221900180** | **院系** | **健雄书院** | **得分** |  |

聆听传统，美育当下——古筝演释音乐会

2023年5月24号晚上，南京大学迎来了一场精彩绝伦的古筝演释音乐会。我有幸参与这场由郁茜茜教授和她优秀的学生们共同呈现的这场音乐会。她们以其独特的魅力和扣人心弦的演奏，让我深深地领略到了古筝文化的魅力与美育的力量。

音乐会伊始，郁茜茜教授首先向我们介绍了古筝文化的发展历程，她用生动的语言和详实的知识，向大家展示了古筝作为中国传统乐器的独特魅力以及其在音乐教育中的重要地位。这样的介绍不仅让我对古筝产生了更深的了解，也为后续的演奏做好了铺垫。

随后，郁茜茜和她的学生们登台演奏。他们精湛的技艺和对音乐的热爱，让古筝的音色在舞台上得以完美展现。演奏过程中，郁茜茜和学生们默契配合，共同演绎了一系列经典古筝曲目，包括《鱼戏》、《逐日》、《行者》、《秋之叶》等。每一首曲目都独具特色，将观众们带入了一个个音乐的世界，令人陶醉其中。

其中，最扣我心弦的当属音乐会的压轴曲目《夜深沉》。这首曲子是郁茜茜和她的学生们一起三人同时演奏，它以其独特的编曲和精妙的演奏技巧，震撼了在场的每一个观众。在演奏这首曲子时，教授和她的学生们同演奏一段旋律，增强了音乐感。三架古筝共同作响，以其悠扬的旋律和深沉的音色，瞬间营造出了一个恍若置身于静谧夜晚的意境。演奏中，郁茜茜和学生们的默契配合使得曲目更加生动饱满，将我带入了一段穿越时空的音乐之旅。我似乎忘记了自己是在南京大学听音乐会，而是沉浸在沉沉的深夜中无法自拔。

整个音乐会不仅仅是对古筝技艺的展示，更是对古筝文化的传承和弘扬。郁茜茜教授通过介绍古筝文化的历史渊源和发展演变，将古筝与中国传统文化相结合，使我更加深入地了解到古筝所承载的丰富内涵。而她与学生们的精湛演奏更是将这种内涵通过音乐的形式传递给了每一个观众。观众们在聆听音乐的同时，也感受到了中国传统音乐的独特魅力，以及音乐对人们心灵的滋养和启迪。

用音乐表达情感，用音乐传递文化，这样的音乐会不仅为我们提供了一次艺术盛宴，也促进了传统文化的传承与发展。我有幸聆听这次音乐会！